

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» на 2021-2022 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Структура и объем ОП		3085	1567.5	1352.5						Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33	
Обязательная часть		2491	1303.5	1187.5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973.5	610.5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363		1,3...-9	2,4... -8	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8	9			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346.5	264			82.5	2,4,6,8	9		0.5	0.5	0.5	0.5	1 / 0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49.5	16.5	33			2			1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412.5	165	247.5			2,4,6		4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346.5	165	181.5			2,4,6	8		1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039.5						6	6	6	6	8 / 7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303.5	1039.5						11	14	14	15.5	16/14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							14	8	4					

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)			Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14
В.00.	Вариативная часть	297	132	165										
В.01.УП.01	Ритмика	33	0	33			2			1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	264	132	132			4.6	9			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1352.5						7	7	7	7	10 / 9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2640	1435.5							13	19	19	22	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				28			17	9	8					
К.03.00.	Консультации	148	0	148						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				14						2	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор				8					8				
К.03.06.	Оркестр				60					12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0.5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5												
Резерв учебного времени⁷⁾		5								1	1	1	1	1

1. При реализации ОП "Духовые и ударные инструменты" устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 3 до 10 человек (по ансамблевым предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Специальность" и консультаций по данному учебному предмету - 50 % аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Ансамбль» и консультаций по данному предмету - 50 % аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультаций по данному учебному предмету - 100 % аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - 50 % от аудиторного учебного времени.

3. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Часы, предусмотренные на консультации "Сводный хор", могут использоваться на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Учебный предмет "Оркестровый класс" предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет "Ансамбль". В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации "Оркестр", используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность"- 1-3 классы- по 2 часа в неделю; 4-6 классы- по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; "Ансамбль" - 1 час в неделю; "Фортепиано" - 2 часа в неделю; "Хоровой класс" - 0.5 часа в неделю; "Сольфеджио" - 1 час в неделю; "Слушание музыки" - 0.5 часа в неделю; "Музыкальная литература"(Зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, концертам и др мероприятиям по плану работы школы

** Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.